



# "Corpus"

Un programme d'action culturelle autour des arts visuels, pour les habitants du centre-ville de Pamiers



A l'automne, Le Bus - espace culturel mobile, sera présent sur le centre-ville de Pamiers, pour proposer à ses habitants, enfants comme adultes, de participer à un projet de création avec la photographe Emmanuelle Hardy. En complément, une exposition photographique et des actions d'éducation à l'image, permettront d'allier temps de création, de diffusion et de médiation, pour un projet participatif construit sur mesure pour la ville de Pamiers...

Avec Le Bus comme espace de d'exposition et de rencontre, ce programme d'action culturelle autour des arts visuels se déroulera en 3 volets d'actions, du 15 octobre au 15 décembre 2018.

## Volet 1 : Des ateliers de création photographique partagée avec la photographe Emmanuelle Hardy

- **Un projet de création photographique participatif sera mené par la photographe Emmanuelle Hardy tout au long de l'automne.** Un groupe d'une dizaine d'enfants et un autre d'une dizaine d'adultes, seront pris à parti pour développer une production photographique collective, mettant en jeu les questionnements citoyens des habitants au regard de leur territoire de vie. Il s'agira plus précisément de mettre en image un questionnement philosophique et citoyen autour de la manière dont « l'étrange » et « l'imaginaire » apparaissent dans notre quotidien. La production réalisée sera restituée par le biais d'une exposition formant un corpus d'image s'inscrivant au sein de l'espace public.
  - **Emmanuelle Hardy est photographe et plasticienne. Dans son travail elle s'intéresse au paysage, urbain ou naturel, en tant que révélateur de nos représentations et de nos pratiques.** De la photographie documentaire à la photographie plasticienne, l'artiste interroge la façon qu'a l'homme d'habiter le monde. Elle conçoit la photographie comme une poésie visuelle, une façon de faire cohabiter au sein de l'image une réflexion sur le monde qui nous entoure et une recherche esthétique.  
*« À Pamiers, je propose de travailler avec les habitants sur les paysages du quotidien dans ce qu'ils ont parfois d'incongru et d'étrange. Le fantastique n'est jamais loin et sur le chemin que nous empruntons tous les jours, il y a ce buisson qui nous fait penser à un monstre, cette boîte-aux-lettres qui nous a toujours semblé bizarre sans que l'on sache bien pourquoi, cette perspective qui nous émeut. Les histoires que nous nous racontons, avec ou sans parole, sont des liens profonds qui unissent nos imaginaires au territoire, nous inscrivent dans un paysage comme elles l'inscrivent en nous. Par la photographie, et éventuellement le texte, il s'agira de constituer une collection de ces histoires très particulières. »*
  - **Programme proposé :**
    - Un groupe de 10 enfants de l'ALAE de Lestang, ainsi qu'un groupe de 10 adulte (encore à constituer) du quartier de Lestang ou Foulon/Gloriette bénéficieront chacun de 10h d'atelier avec la photographe Emmanuelle Hardy, à raison de 5 séances de 2h, les mercredis 17 octobre, 7, 21 et 28 novembre et 5 décembre.
    - 1 présentation du projet se fera avec les groupes le mercredi 10 octobre.
    - 1 temps de restitution (vernissage et exposition du travail) collectif, croisant la production des 2 groupes se déroulera le mercredi 12 décembre.
- Nb : ces dates sont celles définies pour le groupe d'enfants, alors que celle du groupe d'adulte sont encore à déterminer**

- **Partenaires pressentis pour ce volet :** ALAE de Lestang, association des parents d'élèves et habitants du quartier de Lestang et/ou membres du GEM Oxygène et habitants du quartier Gloriette/Foulon.



*Extrait de l'exposition « Corpus » / Emmanuelle Hardy / Série « Sommeil du monstre »*



*Extrait de l'exposition « Corpus » / Emmanuelle Hardy / Série en cours*

## Volet 2: Un programme d'exposition photographique et d'éducation à l'image

- **Une exposition photographique dans Le Bus – espace culturel mobile**, accompagnée d'un dispositif de médiation et d'éducation à l'image, sera proposée au jeune public, mais aussi à tous les habitants. Au-delà de la simple découverte des œuvres et de la transmission d'outils de lecture et d'analyse, il s'agit d'ouvrir une réflexion citoyenne sur l'image, média aujourd'hui omniprésent dans notre quotidien.

Il s'agira du 2ème volet de l'exposition « Corpus, du corps à la collection », qui présentera en plus d'une sélection de photographies d'Emmanuelle Hardy, le travail de 2 photographes invités par notre structure sur différents territoires ariégeois : Adrien-Basse Cathalinat et Gaël Bonnefon. Par le biais de la série, les photographes jouent parfois le jeu du « collectionneur », en réalisant des formes de corpus d'images, comme autant d'éléments collectés dans le quotidien qui les entourent.

- **Programme d'ouverture de l'exposition et d'éducation à l'image :**

Du mercredi 17 au samedi 20 octobre / Le Bus sera garé au centre-ville :

- Ouverture de l'exposition en visite libre de 14h à 18h
- visites scolaires de 9h à 12h (durée de la visite 1h)
- visite périscolaire le mardi, jeudi et vendredi à partir de 16h00 (durée de la visite 45min)
- séance d'éducation à l'image complémentaire à la visite d'exposition sur rdv (durée de la séance 1h)

Du mercredi 24 au samedi 27 octobre / Le Bus sera garé au Foulon:

- Ouverture de l'exposition en visite libre de 14h à 18h
- visite de groupe et séance d'éducation à l'image complémentaire sur rdv (durée de la séance 1h)

Du mercredi 5 au samedi 8 décembre / Le Bus sera garé au centre-ville:

- Ouverture de l'exposition en visite libre de 14h à 18h
- visites scolaires de 9h à 12h (durée de la visite 1h)
- visite périscolaire le mardi, jeudi et vendredi à partir de 16h (durée de la visite 45min)
- séance d'éducation à l'image complémentaire à la visite d'exposition sur rdv (durée de la séance 1h)

Du mercredi 12 au samedi 15 décembre / Le Bus sera garé au centre-ville :

- Mercredi après-midi : Restitution de la production réalisée dans le cadre des ateliers photographiques avec Emmanuelle Hardy
- Ouverture de l'exposition restituant la production réalisée en visite libre de 14h à 18h
- Visite de groupe sur rdv (durée de la séance 30 min)

- **Partenaires pressentis pour ce volet :** école élémentaire de Lestang, ALAE et service jeunesse, établissements scolaires de Pamiers, Association Regards de femmes, et toute autre structure volontaire.



*Extrait de l'exposition « Corpus », Adrien Basse-Cathalinat, série « La ligne »*



*Extrait de l'exposition « Corpus », Gaël Bonnefon, série « Ne les réveillez pas »*

### Volet 3: Rencontres photographiques chez l'habitant

- **Un programme de rencontres culturelles chez l'habitant destiné aux particuliers et aux associations,** consistera à réaliser directement à domicile, des séances de découverte de la photographie contemporaine. Le thème de chaque séance sera choisi en concertation avec les personnes concernées, en fonction de leurs centres d'intérêts. Ce dispositif, simple et ouvert à tous, se base sur une approche conviviale de l'art en lien avec le quotidien des individus.
- **La photographie est un médium à la fois documentaire et artistique,** qui a subi de nombreuses évolutions techniques tout au long du 20ème siècle et qui s'est petit à petit immiscé dans toutes les sphères du quotidien, au point que tout le monde aujourd'hui l'utilise... Son histoire en fait un support à la fois populaire et artistique, que les photographes utilisent chacun à leur manière, explorant une infinité de voix possibles: portrait, paysage, mise en scène, documentaire, photoreportage, photo de rue, photo de famille, etc... Au-delà de ces multiples usages, elle est aussi un outil citoyen essentiel, pour penser le monde qui nous entoure.
- **Programme proposé :**
  - Ce volet est proposé à tous les habitants et structures volontaires des quartiers prioritaires, du 15 octobre au 15 décembre :
  - Pour les particuliers, du mardi au vendredi à partir de 18h, le samedi de 10h à 18h.
  - Pour les structures, le mardi, jeudi et vendredi sur rdv.
- **Partenaires pressentis :** CLIC, Bibliothèque, Association Regards de femmes, Centre social CAF et toute autre structure volontaire...

## Calendrier global

- **Du 15 septembre au 15 octobre** : prospection, porte-à-porte, communication et préparation du projet avec les partenaires locaux.
- **Du 15 octobre au 15 décembre** : Mise en œuvre des trois volets du projet.
- **A partir du 15 décembre** : Exposition de la production réalisée dans l'espace public de Pamiers.

## Contact et partenariat

### **Un projet coordonné par Le Bus – espace culturel mobile :**

Coline Miaillhe 06 69 27 36 80 / lebus.espaceculturelmobile@gmail.com  
www.lebus-espaceculturel.com

### **En partenariat avec le service culture et le service enfance jeunesse**

de Pamiers et les associations locales volontaires.

**Un projet ouvert à tous les habitants !**

